

Gedichten op thema

Printversie 'Kies een thema', dinsdag 28 april 2026, 11:56 uur. Copyright © Wouter Smeulers, Rijswijk (ZH), 2008-2023

Op het thema

dans

zijn de volgende gedichten gevonden:

| Nr. | GEDICHT | DICHTER | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, JAAR | BLZ. | NOTITIES |
|-----|--------------------------------------|---|-----------------------------------|--------------------|-----------------------------|-------|---|
| 1 | Als je wilt dansen | Theo van Baaren | <i>Op het water geschreven</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1978 | 28 | draag dan jurk met zuchten gesponnen, laat armen feiken van verlangen tot verlangen |
| 2 | Zij danst, de schaduw van de dood | Theo van Baaren | <i>De steen vergat te bloeden</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1983 | 75 | soms met statige gebaren, soms zijn haar haren zweeps slag over 't avondrood |
| 3 | Het fysieke universum | H.C.ten Berge | <i>Het vertrapte mysterie</i> | Meulenhoff | Amsterdam 2004 | 16-17 | een besloten domein, lijf-aan-lijf op weg naar de vergetelheid (16o) |
| 4 | In de Piazzolla-straat 5 | H.C.ten Berge | <i>Het vertrapte mysterie</i> | Meulenhoff | Amsterdam 2004 | 16-17 | een besloten domein, lijf-aan-lijf op weg naar de vergetelheid (16o) |
| 5 | Dans | Anna Blaman (pseudo. van J.P. Vrugt) | <i>Mijn eigen zelf</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1977 | ? | in ritmische wiegeling |
| 6 | Dans | Anna Blaman (pseudo. van J.P. Vrugt) | <i>Over zichzelf en anderen</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1963 | 23 | in ritmische wiegeling |
| 7 | Gedichten bij dansfoto's 1, 1-12 | Nic van Bruggen | <i>Place des Vosges</i> | Elsevier / Manteau | AntwerpenAmsterd am 1981 | 43 | begeven a/d stilte |
| 8 | Mijn bewegen is tekenen met tijd | Nic van Bruggen | <i>Place des Vosges</i> | Elsevier / Manteau | AntwerpenAmsterd am 1981 | 43 | begeven a/d stilte |
| 9 | Ballerina | Herman de Coninck | <i>De gedichten 1</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 1998 | 27 | gebaar voor gebaar lichaam aan droom over reiken |
| 10 | Ballerina | Herman de Coninck | <i>De lenige liefde</i> | Orbis en Orion | Beveren 1982, 1969-9 | 11 | gebaar voor gebaar lichaam aan droom over reiken |
| 11 | Een dag als geen ander 3 | Herman de Coninck | <i>De gedichten 1</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 1998 | 27 | gebaar voor gebaar lichaam aan droom over reiken |
| 12 | Een dag als geen ander 3 | Herman de Coninck | <i>De lenige liefde</i> | Orbis en Orion | Beveren 1982, 1969-9 | 11 | gebaar voor gebaar lichaam aan droom over reiken |
| 13 | Danseres | Michael Deak (pseudo. van S.P. Kapteijn) | <i>Aphroditis</i> | U.M. Holland | Amsterdam 1950 | 12 | als zij danst breekt er de melkweg uit |
| 14 | Scherzo | Ida Gerhardt | <i>Kosmos</i> | Mees | Santpoort 1940 | ? | i/d dans verloren deelden i/h spel der jeugd |

| Nr. | GEDICHT | DICHTER | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, JAAR | BLZ. | NOTITIES |
|-----|----------------------------|---|---|--------------------------------|------------------------|---------|---|
| 15 | Scherzo | Ida Gerhardt | <i>Verzamelde gedichten</i> | Athenaeum - Polak & Van Gennep | Amsterdam 2001 | 17 | i/d dans verloren deelden i/h spel der jeugd |
| 16 | Scherzo | Ida Gerhardt | <i>Verzamelde gedichten</i> | Athenaeum - Polak & Van Gennep | Amsterdam 1988-3 | 19 | i/d dans verloren deelden i/h spel der jeugd |
| 17 | Dans | Maria de Groot | <i>Album van licht</i> | U.M.Holland | Haarlem 1979 | 41 | gedroomd als meisje: bossen gekapt; velden tot de einder open; martelingen v/d dwang vergeten |
| 18 | Dans | Maria de Groot | <i>Gedichten</i> | U.M. Holland | Haarlem 1971 | 104 | mijn Daniël springt tussen mijn vingers uit |
| 19 | In Mei beginnen de dansen | D. Hillenius | <i>Tegen het vegetarisme</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1961 | ? | vingers spelen tattooëring, dansen om vergeten overwinning |
| 20 | In Mei beginnen de dansen | D. Hillenius | <i>Verzamelde gedichten</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1991 | 53 | vingers spelen tattooëring, dansen om vergeten overwinning |
| 21 | Terugverlangen (pleonasme) | D. Hillenius | <i>Een klein apparaat tegen rechtlijnigheid</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 1975 | 26 | bij kinderen: hun lijf doordringt, leven in groter leven als in zee |
| 22 | Terugverlangen (pleonasme) | D. Hillenius | <i>Verzamelde gedichten</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1991 | 191 | bij kinderen: hun lijf doordringt, leven in groter leven als in zee |
| 23 | Koorddanser | Han G.Hoekstra | <i>Dubbelspoor</i> | De Spiegel | Amsterdam 1933 | ? | Heer, ik kom u, driest dansend, langzaam tegemoet |
| 24 | Koorddanser | Han G.Hoekstra | <i>Verzamelde gedichten</i> | Em.Querido | Amsterdam 1972 | 13 | Heer, ik kom u, driest dansend, langzaam tegemoet |
| 25 | Demeter | Hester Knibbe | <i>Een dunne duurzaamheid</i> | De Prom | Baarn 1999 | 37 | danst met vlugge voeten zoete vruchten uit de aarde |
| 26 | Demeter | Hester Knibbe | <i>Oogsteen</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 2009 | ? | danst met vlugge voeten zoete vruchten uit de aarde |
| 27 | De danseres | Alfred Kossmann | <i>Gedichten 1940-1965</i> | Em.Querido | Amsterdam 1969 | 26 | in gouden spiegels van mijn lijf weerkaatste muziek geworden |
| 28 | De danseres spreekt | Alfred Kossmann | <i>De bosheks</i> | Em.Querido | Amsterdam 1951 | 29 | in gouden spiegels van mijn lijf weerkaatste muziek geworden |
| 29 | Chachacha | Marije Langelaar | <i>De schuur in</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 2009 | 52 | dolle graamte, been gestrekt, vlees eromheen, bewegen |
| 30 | Dans. Kunst die genot | L.Th.Lehmann | <i>Toeschouw</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 2003 | 33 | zet genot kort op netvlies, hoge eisen aan geheugen |
| 31 | Dansen I | L.Th.Lehmann | <i>Toeschouw</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 2003 | 33 | zet genot kort op netvlies, hoge eisen aan geheugen |
| 32 | Kinderpartij | J.H. Leopold | <i>Verzamelde Verzen</i> | W.L.& J.Brusse | Rotterdam 1935 | 71-77 | danst tesamen een rondedans (72b) |
| 33 | Kinderpartij | J.H. Leopold | <i>Verzamelde verzen I</i> | Athenaeum - Polak & Van Gennep | Amsterdam 1982 | 107-114 | danst tesamen een rondedans (109b) |
| 34 | Kinderpartij | J.H. Leopold | <i>Verzamelde werk I</i> | G.A.v.Oorschot | Amsterdam 1977-3 | 100-107 | danst tesamen een rondedans (101b) |
| 35 | Oude dans | Willem de Mérode (pseudo. van W.F. Keuning) | <i>Verzamelde gedichten 2</i> | De Prom | Baarn 1987 | 1281 | na 't adieu zweeft ieders ijver naar een nieuw ontmoeten heen |
| 36 | De danser | Martinus Nijhoff | <i>Verzamelde gedichten (G.Kamphuis)</i> | Bert Bakker / Daamen | Den Haag 1964-3 | 106 | onder mijn huid leeft een gevangen dier |
| 37 | De danser | Martinus Nijhoff | <i>Verzamelde gedichten (W.J.v.d.Akker en G.J.Dorleijn)</i> | Prometheus | Amsterdam 2001, 2008-2 | 146 | onder mijn huid leeft een gevangen dier |

| Nr. | GEDICHT | DICHTER | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, JAAR | BLZ. | NOTITIES |
|-----|---|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|--------------------|---------|---|
| 38 | De danser | Martinus Nijhoff | <i>Vormen</i> | C.A.J.van Dishoeck | Bussum 1946-4 | ? | onder mijn huid leeft een gevangen dier |
| 39 | Tot onder mijn huid | Ingrid E. Noppen | <i>Vlinders van brokaat</i> | Free Musketiërs | z.pl. 2005 | 39 | het was in mijn lijf tot onder mijn huid |
| 40 | Hima Kesarcodi | Paul Rodenko | <i>Gedichten</i> | U.M.Holland | Amsterdam 1951 | 33 | hete spoel van haar ogen, hoofse dieren van haar heupen |
| 41 | Indiase danseres | Paul Rodenko | <i>Orensnijder tulpensnijder</i> | De Harmonie | Amsterdam 1975 | 35 | hete spoel van haar ogen, hoofse dieren van haar heupen |
| 42 | Kon ik eenmaal toch jouw dans weergeven | J. Slauerhoff | <i>Al dwalend</i> | Nijgh & van Ditmar. | Den Haag 1986 | ? | geeft lichaam ziel en zaligheid |
| 43 | Kon ik eenmaal toch jouw dans weergeven | J. Slauerhoff | <i>Verzamelde gedichten II</i> | A.A.M.Stols | Den Haag 1947-3 | 388 | geeft lichaam ziel en zaligheid |
| 44 | Een meisje | Toon Tellegen | <i>Daar zijn woorden voor</i> | Rainbow, Maarten Muntinga | Amsterdam 2007 | | danst door deuren / ramen en door lange / lankmoedige dagen |
| 45 | Een meisje | Toon Tellegen | <i>Kruis en munt</i> | Em.Querido | Amsterdam 2000 | 5 | danst door deuren / ramen en door lange / lankmoedige dagen |
| 46 | Van pool tot evenaar | Miriam Van hee | <i>Winterhard</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 1988 | 25 | wie blootsvoets loopt wordt bevolen: dans en hij danst |
| 47 | Wie blootsvoets loopt | Miriam Van hee | <i>Winterhard</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 1988 | 25 | wie blootsvoets loopt wordt bevolen: dans en hij danst |
| 48 | Vis | Simon Vinkenoog | <i>Onder eigen dak</i> | A.A.M. Stols | Den Haag 1957 | 21 | dans tastend om zwaarte van lichaam niet te voelen |
| 49 | Dansende vrouw | Gottfried Andreas Watermeyer | <i>Sekel en simbaal</i> | Nasionale Boekhandel | Kaapstad enz. 1957 | 29 | met trots, spanningloze lenigheid, zweeft, vloeit |
| 50 | De dans | Nachoem Wijnberg | <i>De simulatie van de schepping</i> | U.M. Holland | Haarlem 1989 | 7 | een veel zwaardere man danst altijd alleen |
| 51 | Zachte paso doble | Marc Windsant | <i>Tirade 42(1998)5/377</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam | 527-529 | als stierengevecht |